

BD04 ONDERSTEUNEN VAN DE VRIJETIJDSECTOR

Omschrijving (toelichting)

Stad Oostende laat de stad bruisen door te investeren in het verenigingsleven, sport, ontmoetingen, de kunsten, de evenementen en de Oostendse tradities en toerisme.

Actieplannen

[BD04 AP0401 Stad Oostende ondersteunt de vrijetijdsaanbieders door het faciliteren van haar vrijetijdsinfrastructuur](#)

Acties

AP0401.A040101 Stad Oostende waarborgt de historische waarde van De Grote Post als monument obv de uitvoering van het erfgoedbeheersplan.

Deze actie kadert in de uitvoering van het erfgoedbeheersplan.

Status

In studiefase

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Het vastgestelde erfgoedbeheersplan moet nog omgezet worden in een operationeel onderhoudsplan met een duidelijke verdeling van verantwoordelijkheden tussen de Stad Oostende als eigenaar (dienst Onderhoud en Beheer Gebouwen) en De Grote Post als gebruiker. Deze oefening maakt deel uit van een ruimer traject rond het toekomstige **beheers- en organisatiemodel** van het gebouw. Omwille van de complexiteit van dit dossier verloopt het proces vanuit de stad trager dan oorspronkelijk voorzien, maar het overleg met de betrokken stadsdiensten wordt verdergezet.

AP0401.A040102 Stad Oostende optimaliseert de invulling en het ruimtegebruik in het vernieuwde Kursaal.

Status

Beperkte ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Het Kursaal Oostende zet sterk in op een optimale invulling en benutting van zijn ruimtes door een bijzonder breed en gevarieerd aanbod aan evenementen. Vandaag organiseren we gemiddeld zo'n 200 grote events per jaar (verspreid over een 250 eventdagen), gaande van concerten en shows tot congressen en andere publieksactiviteiten. Waar veel theaterzalen traditioneel sluiten tijdens vakantieperiodes of op een lager pitje werken, kiest het Kursaal er bewust voor om ook dan een aantrekkelijke en toegankelijke programmatie aan te bieden. Zowel tijdens korte schoolvakanties als in de zomermaanden blijft het Kursaal een levendige ontmoetingsplek met een ruim en kwalitatief aanbod.

In de zomerperiode wordt bovendien ingezet op aanvullende initiatieven, zoals een langlopende expo, waardoor het gebouw dagelijks open is voor het publiek en een bredere beleving biedt dan enkel avondprogrammatie. Met de vernieuwing en de komst van een multifunctionele zaal creëren we bijkomende mogelijkheden om het aanbod verder uit te breiden. Dit laat toe om nog flexibeler in te spelen op diverse publieken en om meerdere activiteiten gelijktijdig te organiseren.

Op die manier en door de complementariteit van Business-to-Business (B2B) (vaak tijdens de week) en Business-to-Consumer (B2C) events (vaak in het weekend) evolueert het Kursaal naar een nog dynamischer en inclusiever huis, met een breder programma, meer events en een groeiend aantal bezoekers als resultaat.

Ook tijdens de werken wordt er gestreefd naar een optimaal gebruik van het Kursaal. Zo kijken we terug op een zomer waar Theater aan Zee tien dagen vanuit het Kursaal voorstellingen in de Lounge kon brengen en Gaia een zomerexpo brengt vanuit de Delvauxzaal.

AP0401.A040103 Stad Oostende faciliteert het maximaal openstellen van stedelijke en niet-stedelijke sportinfrastructuur.

Status

Substantiële ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Jaarlijks worden de stedelijke sportcentra en sportterreinen toegewezen aan sportverenigingen, scholen, particulieren en andere gebruikers. Bij deze toewijzingen wordt rekening gehouden met de effectieve aanwezigheden en de deelnemersaantallen, met als doel een maximale bezettingsgraad van de sportinfrastructuur te realiseren.

Daarnaast staat de dienst Sport in voor het kalenderbeheer van twee sportzalen van scholen die buiten de schooluren beschikbaar zijn voor sportactiviteiten. Verder beschikt de dienst over een overzicht van scholen die bereid zijn hun turnzaal open te stellen voor sportverenigingen. Wanneer sportverenigingen geen gebruik kunnen maken van de stedelijke sportinfrastructuur, worden zij doorverwezen naar deze scholen.

In samenwerking met het Economisch Huis wordt onderzocht of Oostendse bedrijven en handelaars beschikken over ruimtes die tijdelijk of structureel kunnen worden ingezet voor sportactiviteiten. Tot op heden heeft dit onderzoek niet geleid tot concrete resultaten.

AP0401.A040104 Stad Oostende ontwikkelt en implementeert een masterplan voor sportinfrastructuur, o.a. voor sportpark De Schorre en de watersportsite.

AG-O werkt de masterplannen uit voor het sportpark De Schorre en de watersportsite rond De Spuikom.

Status

Beperkte ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

- **Sportpark De Schorre:** een rudimentair masterplan werd principieel goedgekeurd door het College op 7 juli 2025 en voor advies voorgelegd aan de Sportraad. Verschillende onderdelen van dit masterplan bevinden zich reeds in de uitvoerings-, studie- of opstartfase, waaronder de urban sportszone, de aanleg van een hockeyterrein en de realisatie van padelsterreinen in de wielerpiste. Voor de verdere uitwerking van het masterplan dient een participatief traject te worden opgezet met de betrokken stadsdiensten, gebruikers en Farys. zo kan een gedragen toekomstvisie worden ontwikkeld en ontstaat een duidelijk beeld van het totale kostenplaatje.
- **Watersportsite:** momenteel is hiervoor nog geen masterplan uitgewerkt.

AP0401.A040105 Stad Oostende ondersteunt en faciliteert De Grote Post in het optimaal en maximaal toegankelijk maken van de ruimtes.

Deze actie gaat over zowel de openingsuren (alle dagen open), als over de indeling en uitrusting van de ruimtes, alsook ingrepen om het gebouw toegankelijker te maken.

Status

In studiefase

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

De Grote Post is momenteel alle dagen toegankelijk voor het publiek, waarmee de doelstelling inzake openingsuren wordt gerealiseerd. De verdere optimalisering van de indeling, uitrusting en toegankelijkheid van de ruimtes is inhoudelijk in voorbereiding. Dit traject wordt momenteel onderzocht en voorbereid, maar is nauw verbonden met het lopende dossier rond het beheers- en

organisatiemodel van het gebouw. Verdere concretisering en uitvoering kunnen pas volgen zodra hierover meer duidelijkheid is.

Actieplannen

BD04 AP0402 Stad Oostende versterkt haar vrijetijdsaanbod door culturele en artistieke partners en sportaanbieders te faciliteren

Acties

AP0402.A040201 Stad Oostende werkt een muziekbeleidsplan uit in samenwerking met de muziekpartners van "Ostend is music".

Status

Substantiële ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Samen met de muziekpartners in de Stad werd een beleidsnota uitgeschreven. De projecten in het kader van Ostend Is Music (OIM) zijn:

- Tweejaarlijkse sector OIM
- De Week van de Belgische Muziek
- Opstart Vi.BE platform voor artiesten
- OIM. Klassiek: in volle voorbereiding jaar 2
- Lokale Helden
- Uitwerken van een communicatie- en marketingstrategie OIM
- transversaal project: Arno/Ferré (jumelage Monaco)

AP0402.A040202 Stad Oostende werkt een literatuurbeleidsplan uit in samenwerking met de literaire partners in het kader van Oostende Literatuurstad.

Status

Substantiële ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Samen met de literaire partners van de Stad werd een beleidsnota literatuur opgemaakt. De projecten in het kader van Oostende Literatuurstad zijn:

- Liefde tussen de Lijnen: opstart editie 2027
- tweejaarlijkse poëziewedstrijd: opstart editie 2027-2028
- opvolging boekenruilhuizen en ontsluiting via digitale kaart
- De Bronzen Uil 2027: afronden afspraken met betrokken organisaties
- Ondersteuning (nieuwe) literaire partners/initiatieven op vlak van communicatie, financieel, logistiek, regelmatig overleg (bilateraal, COO)
- ...

AP0402.A040203 Stad Oostende ontwikkelt een strategisch atelierbeleid voor o.a. (beeldend) kunstenaars.

Status

Niet opgestart

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Deze Actie moet nog worden opgestart.

AP0402.A040204 Stad Oostende ondersteunt de sportclubs door het erkennings- en subsidiereglement te vereenvoudigen en door kwaliteitsvol sportmateriaal aan te bieden. Daarnaast voorziet de stad gerichte ondersteuning voor G-sport.

De Stad ontwikkelt een nieuw erkennings- en subsidiereglement.

Status

Substantiële ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

De Gemeenteraad keurde op 13 december 2025 het nieuwe 'Ondersteuningsreglement Sport' goed. Met dit reglement worden de bestaande erkennings- en subsidiereglementen gebundeld tot één helder kader voor de ondersteuning van sportverenigingen, sportorganisaties, sportactiviteiten en beloftevolle sporters.

Het nieuwe reglement treedt in werking op 1 januari 2027 en vervangt het Erkenningsreglement (2020) en het Subsidiereglement Clubwerking (2022). Als overgangsmaatregel trad deel 2, artikel 4, reeds in werking in 2026. Op basis hiervan konden aanvragen worden ingediend voor de ondersteuning van jeugdacademies en beloftevolle sporters.

AP0402.A040205 Stad Oostende ondersteunt de vrijetijdssector in het ontsluiten van hun aanbod t.a.v. inburgeraars in het kader van het netwerk- en participatietraject binnen hun inburgeringstraject (4de pijler).

Status

Beperkte ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

De voortzetting van de acties door Organisatienetwerk Wij doen mee Middenkust (4de pijler) wordt bemoeilijkt door herhaaldelijke personeelsswissels bij de projectmedewerkers.

AP0402.A040206 Stad Oostende ondersteunt en faciliteert De Grote Post in de zoektocht naar gedeeld werknemerschap en delen van resources tussen De Grote Post en andere cultuurpartners om draagkracht en efficiëntie te vergroten.

Status

Beperkte ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

De Grote Post neemt deel aan een **synergietraject met de Stad Oostende**, dat kadert binnen een bredere **interne hervormingsoefening** van de stad. Dit traject onderzoekt mogelijkheden voor **gedeeld werknemerschap en het delen van middelen** met andere (cultuur)partners, met het oog op het versterken van draagkracht en efficiëntie. De eerste resultaten van dit traject worden verwacht in het **najaar**.

Daarnaast worden de **samenwerkingsgesprekken met Theater aan Zee** in het najaar van 2026 heropgestart, naar aanleiding van de aanstelling van een nieuwe algemeen coördinator bij het festival. Dit moet resulteren in een **raamovereenkomst voor 2027- 2031**.

FFO heeft intussen zijn **intrek genomen in het gebouw** van De Grote Post, tegen **onkostenvergoeding**, wat bijdraagt aan het gedeeld gebruik van infrastructuur. Daarnaast zijn ook

met FFO **de gesprekken opgestart** om te onderzoeken of en op welke manier we nauwer kunnen samen werken. Dit moet resulteren in een **raamovereenkomst** ten belope van de legislatuur. Ook met **Toerisme Oostende** worden soortgelijke gesprekken gevoerd voor de samenwerking rond **FAAR**.

Actieplannen

[**BD04 AP0403 Stad Oostende zet haar toeristisch- en evenementenaanbod het hele jaar door in als een sterke troef voor bewoners en bezoekers**](#)

Acties

AP0403.A040301 Stad Oostende ontwikkelt een gedragen evenementenbeleid.

De ambitie is om te komen tot één geïntegreerde aanpak van de toelating tot het organiseren van evenementen. Het gaat om vele verschillende dimensies zoals termijnen, een duidelijke flow, melding versus toelating, tarifiering, feestmateriaal ontfangen, ... om dan alles te gieten in één overzichtelijk reglement.

Status

Beperkte ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

- Er loopt een traject rond procesoptimalisatie binnen de dienst Evenementen. Dit kreeg vorm in een uitgebreid actieplan. De verschillende acties werden opgestart en lopen parallel. In scope zijn onder meer duidelijkere werkprocedures, meer standaard adviezen... Op lange termijn is het de ambitie om te werken met aflevertermijnen in plaats van aanvraagtermijnen, dat biedt meer duidelijkheid voor de organisator.
- Er werden locatieprofielen voor de pleinen in het centrum van de stad opgemaakt, een aantal werden ook al aan de omwonenden voorgelegd. Na de zomer 2026 worden ze aan het College van Burgemeester en Schepenen voorgelegd om te formaliseren.
- Er wordt gewerkt aan een menukaart voor pop-up optredens.
- Er is een ontwerp opgemaakt 'kader behandelen laattijdige aanvragen'.
- Er wordt een dashboard Eaglebe (API) opgestart. Daardoor zullen er meer analysemogelijkheden zijn.
- Finaal is het de bedoeling om de doorlooptijd van de aanvraag van een evenementen te verkorten.

AP0403.A040302 Stad Oostende kiest voor een gespreid en kwaliteitsvol toeristisch evenementenaanbod dat verblijfstoerisme stimuleert en aansluit bij de merkidentiteit van de stad.

Stad Oostende stelt onder meer een kalender op en stemt de verschillende evenementen op elkaar af. De stad werkt ook een beleid uit met de veiligheidsdiensten rond innames van het openbaar domein, spreiden van evenementen, etc...

Status

Substantiële ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Toerisme Oostende ontwikkelde een evenementen kalender waar jaarlijks op verder gewerkt wordt. Evenementen worden uitgewerkt als merken. Samen met de hotelsector wordt er ook extra ingezet op arrangementen.

AP0403.A040303 Stad Oostende profileert zich (inter)nationaal als cultuurstad met de organisatie van een Spilliaert-jaar in 2031.

Naar analogie met het Ensorjaar.

Status

Beperkte ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Er was een opstartmeeting voor de projectgroep met Mu.ZEE en de Cultuurdienst.

De link met Event.Flanders is gelegd voor subsidies.

AP0403.A040304 Stad Oostende ontwikkelt een visie voor een vast bezoekerscentrum voor Spilliaert, vergelijkbaar met het Ensorhuis.

Status

Niet opgestart

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Deze actie moet nog opgestart worden.

AP0403.A040305 Stad Oostende organiseert Crystal Ship 2026 als groot stadsfestival.

Crystal Ship bestaat 10 jaar.

Status

Actie voltooid

Stand van zaken (indicator)



AP0403.A040306 Stad Oostende organiseert en faciliteert traditionele evenementen in het kader van Oostendse tradities.

Bij traditionele evenementen denken we onder meer aan kerstboomverbranding, visserijfeesten, ...

Status

Substantiële ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Volgende evenementen werden/worden georganiseerd:

- Kioskconcerten
- Oostendse artiesten en tradities op The Crystal Ship
- Halloween
- Carnaval
- Oostende voor Anker / Visserij-feesten
- ...

AP0403.A040307 Stad Oostende maakt een duurzaamheidsplan op voor de toeristische producten en evenementen op de openbare ruimte

Status

Niet opgestart

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Deze actie is nog niet opgestart.

AP0403.A040308 Stad Oostende organiseert toegankelijke events met een toegankelijkheidsscan.

Status

Beperkte ontwikkeling

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

Waar mogelijk vraagt Toerime Oostende vzw advies aan Inter rond de organisatie van toegankelijke evenementen.

AP0403.A040309 Stad Oostende wil opnieuw een echte uitgaansstad worden. Daarbij staat het aantrekken en mee helpen ontwikkelen van een gevarieerd aanbod en beleving voorop.

Status

In studiefase

Stand van zaken (indicator)



Stand van zaken (toelichting)

De mogelijkheden voor uitbreiding van beleving in de omgeving van de Langestraat worden onderzocht. Er is een nota Uitgaan in opmaak met de betrokken diensten die zal worden voorgesteld aan het College van Burgemeester en Schepenen en Gemeenteraad eind 2026 / begin 2027.

De verdere aanpak zit in studiefase.

Financieel overzicht beleidsdoelstelling 4

	Budget 2026- aMJP/1	Aanwending 2026	Geboekt 2026	Realisatie 2026 (%)
Exploitatie				
Ontvangsten	7.284,40	0,00	3.372,20	46,29
Uitgaven	529.126,89	414.549,84	406.342,98	76,79
Totaal Exploitatie	-521.842,49	-414.549,84	-402.970,78	77,22
Investering				
Ontvangsten	0,00	0,00	0,00	0,00
Totaal Investering	0,00	0,00	0,00	0,00